

试论极简主义在现代室内设计中的具体运用

范春萍

黑龙江农垦职业学院 哈尔滨 150025

摘要：在现代室内设计中，极简主义作为一种简约与时尚并存的设计风格，获得了人们的喜爱。本文将从极简主义的特征入手，分析现代室内设计中极简主义风格的运用。

关键词：极简主义；现代室内设计；运用策略

现代社会快节奏的生活和工作，给人们带来了极大压力，因此能带来轻松愉悦感的极简主义应运而生。在现代室内设计中融入极简主义的风格，正逐渐成为一种趋势。但要将极简主义有效合理地运用到现代室内设计中，设计人员必须要充分了解极简主义的特点以及概念，从而遵循极简主义的原则进行设计，才能使极简主义给人们带来更好的生活环境。

简单来说，极简主义是追求极致简约的效果，是一种生活和艺术方面的风格。极简主义开始是在艺术界中用直角、线条等简单的几何图形来完成艺术作品，后来逐渐被应用到室内设计中。极简主义也可以被理解为简单主义，在现代室内设计中减少单位空间内的装饰部分，极大程度的保留室内的单一和完整性，将室内最原始的状态呈现出来，让业主体会到设计人员的思想以及对自然、简约的追求。目前，在现代室内设计中，极简主义一般在室内的光线、墙体、家居、格局等方面进行体现，将最简单的室内环境呈现给业主，使人们尽快从紧张带有压迫感的工作中放松下来，享受工作之余放松恬静的生活。

一、极简主义的特征

（一）简约性

极简主义的前身可以说是结构主义，但是又受立体主义的影响，将两者完美地结合在一起，所以人们通常会在六面建筑或者幕墙上看到极简主义。除了简单的几何图形外，设计人员还会选择中性色彩对其装饰，在这样的室内环境中，不会因为设计内容的繁琐复杂给人们带来视觉上的疲劳，反而会让人们感受到安逸、舒适。

（二）纯粹性

极简主义在现代室内设计中使用最简约的元素将艺术特色呈现出来，没有过多的宣染和衬托，这也恰恰说明极简主义具有纯粹性。室内设计人员通过对房屋情况的了解，将最简单、最基础的内容用设计图案展示给人们。虽然没有奢华富丽的元素，但是透过简洁纯粹的图案，可以给人以无比宽广的想象力和空间感，所带来的视觉效果及心灵震撼，从中感受到极简主义中的精华，而这种效果是很多抽象艺术以及华丽设计所无法提供的。

（三）自然性

城市快节奏的生活和工作，使人们失去很多与大自然近距离接触的机会，然而极简主义更追求自然，天地人元素合一，将外观与内在进行了统一，体现了极简主义所具有的自然性。室内不会有任何多余装饰，回归自然属性，让人们可以摆脱城市的喧嚣，感受到更加自然的居住环境。

二、现代室内设计中极简主义风格的运用策略

在现代室内设计风格中，极简主义风格被誉为最干净的设计风格而独树一帜，备受人们的关注。在室内设计的各个方面都能有所体现。

（一）整体格局

整体格局是室内设计中首先要考虑的问题。极简主义风格在整体格局的设计上偏向于简约化，包括家具、隔断、墙体等基本元素，都非常简约，除生活必需品之外没有其它多余的事物。用这种简单的艺术手法使得室内的整体环境变得高雅而时尚，空间增加，不做过多地修饰，使居住者的文化内涵在整体格局上体现得淋漓尽致。

（二）色彩和装饰

极简主义风格在室内色彩和装饰方面也有了极为突出的改变。首先在色彩方面，并不会选择有强烈视觉效果的颜色，也不会选择复杂多样的颜色，反而会用一些相对平和的色调，而且只会选择一种或者两种。例如在卧室窗帘的颜色选择上，大多会选一些米色或者浅色系，可以让卧室内更加素雅，还能使阳光更好的照射进来，给室内带来温暖。其次，在室内的装饰方面也不会选择过于夸张的饰品，并且所选择的装饰材料都会让业主感受到亲和力以及表现力。卧室内如果铺设了棕色木质地板，为使整个卧室更具有温馨舒适的感觉，就可以搭配一块色彩柔和的地毯。所以，设计人员必须要重视极简主义风格中色彩和装饰的应用，并不要认为极简主义风格就一定要简约，而要让业主感受到简约而不简单，需要花费很大的心思去研究。

（三）家具摆设

除了色彩以外，家具也是室内设计不可或缺的元素。在家具的摆放上，首先要在简洁的基础上设计其功能的最大化。例如卧室的作用是用来休息的，家具就需要兼有美观和存储功能，所以卧室壁橱的设计不需要进行过分修饰，大气简约，视角效果清晰明朗，让卧室的特点更加突出，给人一种安静祥和的感觉。

（四）灯光

灯光可以说是决定整个室内色调的重要因素。因为人们性格和生活方式的不同，所以对灯光的需求也有着一定差异。在极简主义风格设计中，灯光的选择往往更偏向于单光源，但是单光源却会使整个室内更加单调，所以可以选择一些简单的人工光源，不但不会与极简主义风格冲突，还能使整个室内看起来更加宽敞。

简洁、单一、明快是极简主义风格的主要内涵，也是极简主义风格的优势。在现代室内设计中，各式各样的设计风格使人眼花缭乱。很多业主长期居住在复杂烦琐的设计环境中，造成视觉疲劳、心情不畅的

情况。因此极简主义的设计风格让人们在结束了忙碌一天的工作后，享受着简约而不简单的居住内涵，极大地缓解压力，放松心情，起到了设计为生活服务的目的。

参考文献：

[1] 刘璨. 极简主义在现代室内设计中的运用 [J]. 建筑工程技术与设计, 2016 (18).

[2] 胡培丽. 极简主义在现代室内设计中的运用 [J]. 房地产导刊, 2014 (1).

作者简介：范春萍（1973-），女，辽宁凌源人，计算机与艺术传媒分院教师，副教授职称，学士学位，主要从事艺术设计、室内设计方面的教学与研究工作。